



## NEUCHÂTEL

### Centre Dürrenmatt: «Uovo» l'œuf en représentation

**L**a caricature, Friedrich Dürrenmatt connaissait et la fréquentait. Dans son œuvre pictural, on trouve même des caricatures d'œufs.

Or, pour faire bonne mesure comme il en avait l'habitude, il leur octroyait des traits humains. Et l'artiste bernois, désormais domicilié à Neuchâtel, a donné pleine mesure de son imagination hors norme au cours de 1976, alors qu'il fréquentait l'Hôtel du Rocher et Hans Liechti, détenteur de l'établissement.

C'est cette face spécifique de

Dürrenmatt qui fait partie de l'événement s'intitulant «Uovo» au Centre Dürrenmatt de Neuchâtel / CDN (du 16 septembre 2017 au 15 avril 2018).

L'exposition s'articule autour de la sculpture «Globo Uovo», vernie en parallèle le 16 septembre. Une œuvre monumentale et symbolique du sculpteur et peintre suisse Marc Reist (57 ans, domicilié à Schnottwil/SO, plusieurs expositions en Suisse – dont CDN en 2009 – mais aussi Londres, Munich, Florence, Stockholm).

Taillée dans le marbre, la sculp-

ture « Globo Uovo » se veut une réflexion sur notre rapport à la terre nourricière. Elle caractérise la démarche de l'artiste entre micro- et macro-cosmos. La Terrasse du CDN se prêtant particulièrement bien à l'hébergement temporaire de cette « Terre en œuf ».

Pour le vernissage (dès 11 h), assorti d'une performance de danse de Marina Stauffer (Basel Dance Academy), le CDN s'est associé au Museum d'Histoire Naturelle, Neuchâtel et à la Semaine du Goût.

**Toute info complémentaire sur [www.cdn.ch](http://www.cdn.ch).** Denise Frossard,